NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

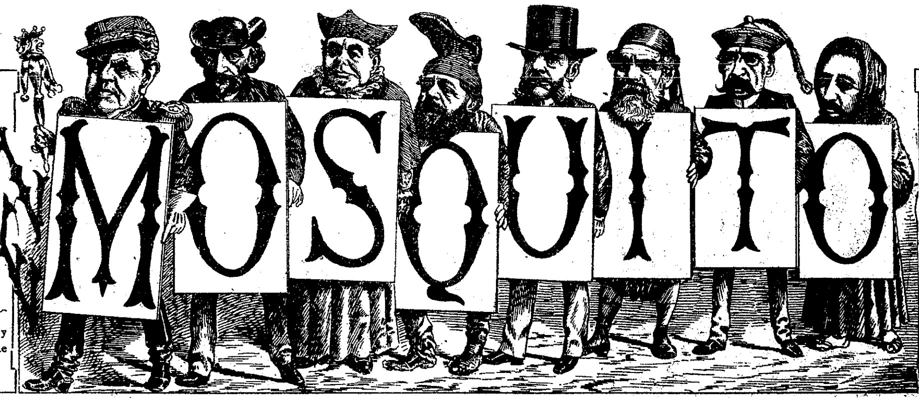
Domingo 8 de Julio 1888

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXVI—Núm. 1331

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

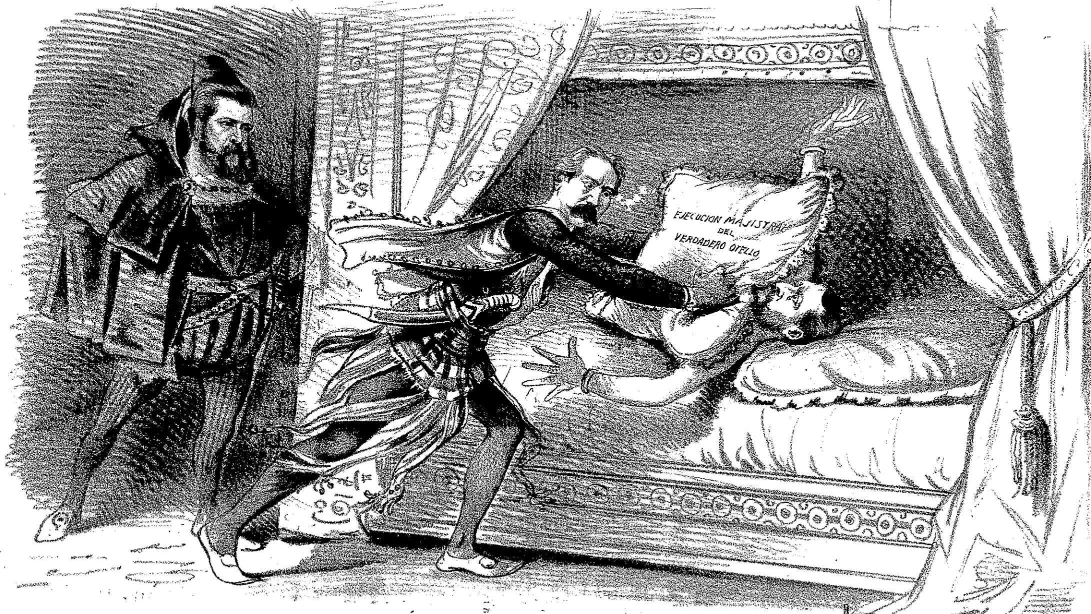
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantando á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA ARTISTICA

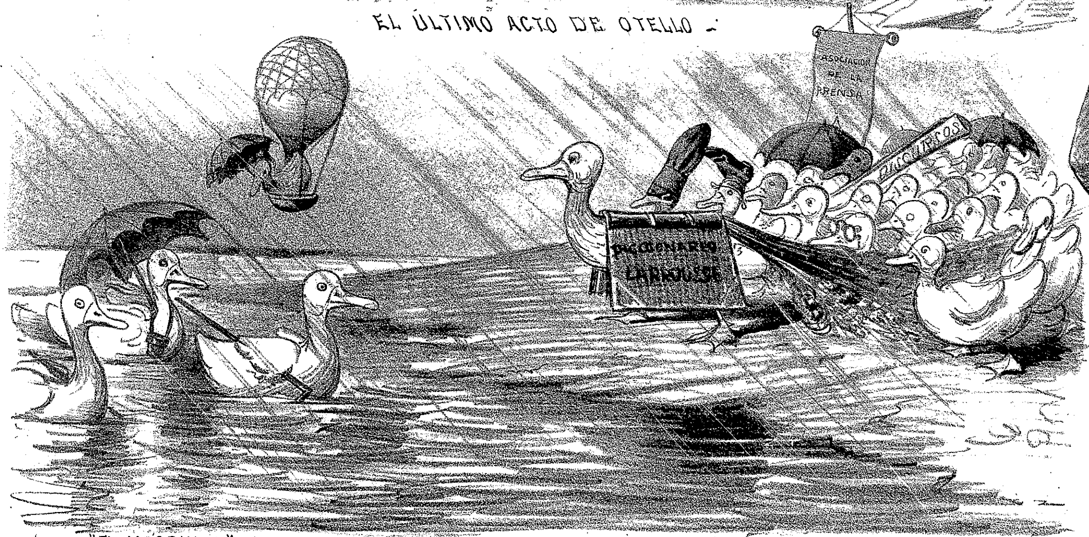
BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

MONSIEUR COQUELIN (AINÉ)

DE LA COMEDIE FRANÇAISE



EL ÚLTIMO ACTO DE OTELLO –



"EL MOSQUITO" no pudo ir á recibir á los dignos representantes de la Prensa Brasilera, pero supone que habrá sido así, y les desea grata permanencia en la República.

"La Sabana" se dá bombo en todas las estaciones de F.C.. Sigamos su ejemplo.

-Ves Pancho, hasta donde pueden llevar los celos!
-Efectivamente, Otello podia haberse considerado satisfecho, con solo haber muerto á su mujer.

Señora, no mas dilacion vamos a divorciar.....
¿Ahora que há llegado Coquelin? No Señor: consentiré á divorciar cuando concluian sus funciones, y no ántes.

PRIMA DE "EL MOSQUITO"

Pronto van á recibir nuestros suscritores por el año corriente los retratos en cartulina de San Martin, Belgrano y Lavalle. Los tres otros se remitirán en Setiembre ú Octubre próximo.

Para evitar equivocaciones, advertimos á nuestros suscritores que son solamente los que se han suscrito directamente a esta administracion, por todo este año, pagando el importe de seis nacionales, que tienen derecho á la prima de «EL MOSQUITO».

Las personas que se han suscrito á una de nuestras agencias de las provincias no pueden tener derecho á nuestra prima por la sencilla razon de que el precio de costo de nuestra prima representa exactamente la comision que pagamos á nuestros agentes.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 8 de Julio de 1888.

SUELTOS

Estuve en Córdoba. Desgraciadamente no pude pasar allí más de dos dias. He vuelto encantado de mi viaje.

¡Esos cordobeses! dicen muchos porteños y extranjeros, con tono de pifia. . . .

Siempre oía con estrañeza ese epiteto burlesco, al tratarse de hijos de la mas importante provincia, despues de la de Buenos Aires, y que ha suministrado muchos de los florones de la corona gloriosa de la Nacion Argentina.

¡Cordobeses! Lo eran el Sr. Dean Funes y el Dr. Velez Sarsfield y otros cientos de ilustraciones argentinas.

Córdoba ha entrado con paso resuelto en la via del progreso y al Dr. Juarez Celman lo debe. Allí faltan brazos, faltan materiales, falta todo para edificar todo lo que están proyectado y concluir lo que está empezado.

Córdoba es una bonitísima ciudad que se extiende en un valle pintorezcamente rodeado de sierras. Pero és una ciudad que se está dilatando con rapidez, gracias á la formacion de nuevos pueblos que no tardarán en ligarse con la capital provincial.

El doctor Carriego, que acaba de pasar algunas semanas en la docta ciudad, está publicando en «Figaro» cartas que dan una idea exactísima de la marcha rápida que ha tomado el desenvolvimiento de esa hermosa provincia y yo terminaré estas cortas líneas agradeciendo profundamente las atenciones de las cuales he sido objeto de parte de muchos distinguidos cordobeses.

***

Hermosa noche la del viérnes en Colon, en que triunfaron sobre toda la línea el incomparable Tamagno y el competentísimo maestro Mancinelli:

Jamás había llegado á tal grado de arte nuestro insigne tenor. En el último acto, sobre todo, estuvo súblime. Bravo y bravísimo para el valiente intérprete de la hermosa obra de Verdi.

La orquesta, bajo la batuta de Mancinelli, hizo prodigios de buena ejecucion.

Devoyod, en el monumental papel de Yago, estuvo irreprochable y la Kupfer dió todo lo que pudo de una voz algo cansada, pero felizmente secundada por un arte exquisito y una mímica elegante.

No hay que hablar de los coros, perfectos, y de las decoraciones que son magníficas.

El Otello de Verdi que hemos oido el Viérnes hace honor á Ferrari y supera aún á todo lo que nos ha hecho oir hasta la fecha.

***

En el Politeama debuta esta noche la compañía francesa de Mr. Coquelin Aîné, cuyo retrato publicamos en nuestra galeria artística.

Mr. Coquelin es una gloria actualmente de la escena francesa, la primera en la actualidad no solamente por las riquezas de su repertorio, sinó tambien por la cantidad de admirables interpretes que lo representan.

A mas de Mr. Coquelin la Compañía francesa cuenta con Mm. Jane Hadding y otros excelentes artistas, es decir que en su conjunto es buena y no como muchas veces en que el resto de una compañía está sacrificado para que resalte mas la estrella que la encabeza.

La Comedia francesa, tan fina, elegante y espiritual, es un género que aquí gusta muchisimo y no dudamos que los empresarios Abbey y Grau seguirán cosechando merecidamente buenos pesos entre nosotros.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Giacchi.—El sàbado 7 de Julio, estreno del célebre artista Coquelin Aîné.—1ª funcion de abono con la comedia en 3 actos **Le Médécin malgré lui** y la comedia en un acto **La joie fait peur.**

TEATRO NACIONAL

Gran compañía de declamacion y zarzuela cómica española. Empresa J. Prous. Sábado 7 de Julio, el proverbio en 3 actos **El miedo guarda la viña** y la fantochada en un acto **I comici tronatti.**

TEATRO SAN MARTIN

Empresa J. Orejon—Compañía de zarzuela española séria y cómica.—Gran funcion para el sábado 7 de Julio de 1888—20ª del 2º abono. **La Diva** y el episodio-lírico-cómico-dramático en 3 actos y 3 cuadros **¡Cádiz!**

THÉATRE DES VARIETÉS

Compañía francesa. Funcion todas las noches. Sàbado 7 **La Mascotte.**

Tomás Coquel
y
Guillermo Small
Cirujanos Dentistas
Maipú 162.

MAISON DE BLANC
E. LAIGLE
88—TACUARÍ—88
PECIALITÉ POUR TROUSSEAUX DE MARIAGES

PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografía y todos los géneros de dibujo.
Gran surtido de placas secas, tarjetas para fotografías, cartulinas, papeles albuminados y muchos otros artículos.

CALLE SAN MARTIN 591 — NÚMERO NUEVO — 591

ENTRE GENERAL LAVALLE Y TUCUMAN—BUENOS AIRES

NOVEDADES RECIBIDAS—Placas Lumière de todos tamaños; Hidroquinone; colores al óleo alemanes; marcos y passe-partouts; etc.

OJO! ya llegaron las célebres placas secas **LUMIÈRE!!!** azules. Unico depositario en la República Argentina: **PAPELERÍA ARTÍSTICA de EL MOSQUITO**, San Martin 591, nuevo